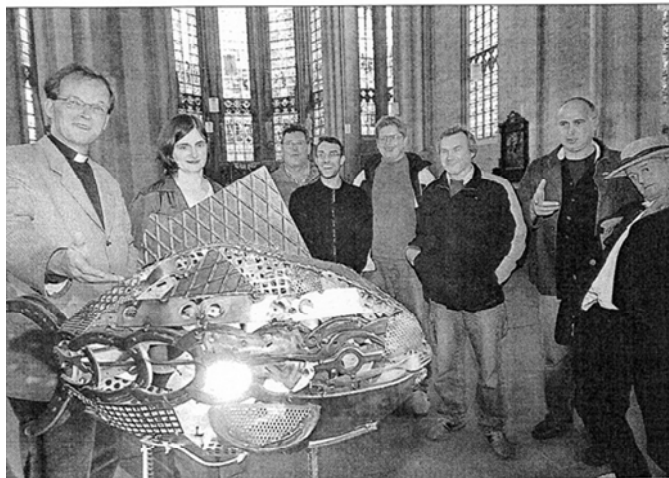


KULTUR LOKAL



Glänzende Kunst aus Schrott

Die Skulpturen haben Titel wie „Einen Engel braucht jeder“, „Gebremst, in Ketten und doch frei“ oder „Jonas' Wal“ (Bild). Sie künden einerseits von den Befindlichkeiten ihrer Schöpfer, stehen andererseits auch als eigenständige Kunstwerke. Gemeinsam ist allen 21 Arbeiten, die jetzt in der Wiesenkirche zu sehen sind, ihr Ursprung: Sie sind hergestellt aus Schrott, gefertigt von fünf Arbeitslosen der Evangelischen Perthes-Werke. Die Männer hatten freiwillig an dem Projekt unter Leitung des Rietberger Künstlers Angelo Montillo (2. von rechts) im Rahmen der Reihe „Ob Dach Los“ teilgenommen und für sich persönlich großen Gewinn aus der Arbeit mit dem Metall gezogen. Nicht zuletzt deshalb, weil sie endlich mal wieder ihre Fähigkeiten unter Beweis stellen konnten. Pfarrer Henrik Mattenklodt (links) eröffnete jetzt die Ausstellung. Für Sabine Rüdtermann von der Sozialwerkstatt leitet die Kirchengemeinde ein diakonisches Engagement für Menschen am Rande der Gesellschaft, indem sie die Kirchen Türen für das Projekt öffnet (zu sehen bis 28. September) • Foto: Dahm